

## Автобіографія

Я, Карацоба Євгенія Григорівна, народилася 25 червня 1982 року в с. Атюпці, поблизу Батурина, Коропського району, Чернігівської області.

Українка, громадянка України.

З 1989 р. по 1999 навчалася в Атюпівській середній школі, де отримала атестат про середню освіту.

У 1999-2004 рр. навчалася в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Отримала диплом за спеціальністю етнолог.

2004-2006 рр. працювала науковим співробітником Музею гетьманства.

2006-2009 рр. працювала старшим науковим співробітником Музею гетьманства.

2009-2012 працювала на посаді заступника директора з питань наукової роботи.

З 2012-2015 рр. перебувала у декретній відпустці по догляду за дитиною.

2016р. по сьогоднішній день працюю на посаді провідного наукового співробітника відділу фондів.

Одружена. Виховую доньку.

Під судом та слідством не перебувала.

Проживаю

м.т. +38097

22.06.2024

Карацоба Є.Г.

## Мотиваційний лист

Карацюба Євгенія Григорівна

Адреса: Київська обл., м. Ірпінь, вул. Максима Рильського, 7-Ж, кв. 5

Тел.+380977537332, e-mail: [zena82@ukr.net](mailto:zena82@ukr.net)

Свою роботу у Музеї гетьманства розпочала у квітні 2004 року. З 2016 року працюю на посаді провідного співробітника відділу фондів Музею гетьманства. Маючи більш як 17-річний досвід роботи у музеї і щиро люблячи свій заклад, я вважаю що можу підійти на вакантну посаду директора Музею гетьманства. За роки роботи в музеї на різних посадах (екскурсовод, науковий співробітник експозиційного відділу, фондового відділу, заступник директора з питань наукової роботи, вела кадрову роботу), знаю, відчуваю, розумію роботу і життя музею з різних сторін. Крім того я бачу музей не тільки з боку наукового співробітника чи звичайного відвідувача, я як працівник, що працював на різних посадах дивлюся на заклад зсередини.

Музей, це не тільки експозиція, фонди, приміщення, наш музей, це пам'ятка архітектури, яка вимагає турботи і підтримки, збереження її зовнішнього вигляду. Будинок має глибокі підвали, які досить часто потерпають від аварій на Подолі. За час моєї роботи в цьому закладі ми, під керівництвом нашого директора Ярової Г., виходили з цих ситуацій.

Будівля Музею давно потребує капітального ремонту та реставрації. Ми не отримували коштів на заміну покрівлі, на ремонт фасадів, в тяжкому стані обидва дерев'яні балкони. Потребують заміни мармурові плити навколо будівлі (щоб вода не потрапляла в підвали).

Дуже часто наші підвали заливає школа, напевно устаріла гідроізоляція, яка в останнє проводилася у 2006-2008 роках.

2020-2021 роки стали викликом для Музею у зв'язку з карантинними обмеженнями, ми почали більше писати дописів, працювати з фондоутворювачами, які допомагали нам комплектувати наші фонди, та людьми, які надавали допомогу музею в різні часи. Також під час карантину описали колекції фото, які передала Гетьманівна Олена Павлівна Скоропадська.

У Музеї працює чудова команда у особі головного бухгалтера Сухолитко Олени Ігорівни, Ярової Галини Іванівни засновниці нашого музею, заступника директора з наукової роботи Бевз Людмили Петрівни та ін. це люди з якими варто працювати.

Мені довіряє Галина Іванівна Ярова і я сподіваюся виправдати її надії.

22.06.2022

Жорстко Карацюба Є.Г.





ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**МУЗЕЙ ГЕТЬМАНСТВА**

Спаська, 16-Б, м. Київ, 04070 тел. (044)462-52-90 E-mail: [hetmanmus@ukr.net](mailto:hetmanmus@ukr.net)  
Код ЄДРПОУ 21570434

### Рекомендаційний-лист

Євгенія Григорівна Карацюба познайомилась з Музеєм гетьманства ще будучи студенткою історичного факультету Національного університету ім. Т.Шевченка. Після закінчення ВУЗУ з 2004 –го року стала науковою співробітницею музею. В 2006 р. старший науковий співробітник. В 2009-2012 році працювала заступником директора з питань наукової роботи на час декретної відпустки Бевз Людмили Петрівни. Кілька років, крім основних обов'язків займалася кадровою роботою. З 2009-2012 р.р. була головою профспілки колективу Музею гетьманства.

З 2016 року працює провідним науковим співробітником відділу фондів. Безвідмовна і сумлінна в роботі. Систематично працює з фондovими речами, науковими паспортами, складає колекційні описи тощо.

Впродовж багатьох років відповідає за фотофіксацію і ведення електронного обліку фондovих одиниць збереження. Багато років Євгенія Карацюба займається веденням екскурсії та написанням наукових статей.

У 2018 році була активним учасником реекспозиції виставки «Гетьман Павло Скоропадський та Українська держава 1918 року», її темою була «Військова кар'єра Павла Скоропадського». В роботі над цією темою вона використала матеріали Центрального історичного архіву давніх актів, Центрального Державного архіву вищих органів влади та управління. Регулярно займається підготовкою інформації для сторінки Музею в Фейсбук та підготовки інформацій для розміщення на сайті.

Євгенія, великий патріот музею. Вона добра господиня, а це для майбутнього директора важливо. Активна в організації круглих столів і наукових конференцій. У музеях працюють фанати, і це той випадок. Ми з 1993-го року створили Музей з «0» циклу фондovої колекції. Тому залишити фондovу колекцію хочеться своїм співробітникам.

Саме її Євгенію Карацюбу прошу комісію обрати директором Музею гетьманства.

З повагою,  
директор



Галина Ярова.



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК  
УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ**

01001, м. Київ,  
вул. Михайла Грушевського, 4, к. 509



**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ  
ІНСТИТУТ  
КОЗАЦТВА**

Тел. (096) 996-02-50  
Факс (044) 279-63-62  
e-mail: [taras\\_chuhlib@ukr.net](mailto:taras_chuhlib@ukr.net)

№ 31-І від 23. 06. 2022 р.

**Рекомендаційний-лист**

Після закінчення університету у 2004 році пані Євгенія Карацюба стала науковою співробітницею музею. Протягом 2009-2012 році працювала заступником директора з питань наукової роботи на час декретної відпустки пані Людмили Бевз. Кілька років, крім основних обов'язків займалася кадровою роботою.

З 2009 - 2012 році була головою профспілки колективу Музею гетьманства. Довгий час пані Євгенія підтримує гарні стосунки з Науково-дослідним інститутом козацтва – організовувала наукові конференції, «круглі столи», презентації книг на тему історії українського козацтва.

З 2016 року Євгенія Карацюба працює провідним науковим співробітником відділу фондів. Безвідмовна і сумлінна в роботі. Систематично працює з фондovими речами, науковими паспортами, складає колекційні описи тощо.

Впродовж багатьох років відповідає за фотофіксацію і ведення електронного обліку фондovих одиниць збереження. Пані Євгенія Карацюба займається веденням екскурсій та написанням наукових статей. Регулярно займається підготовкою інформації для сторінки Музею в Фейсбук та підготовки інформацій для розміщення на сайті.

Рекомендуємо пані Євгенію Карацюбу обрати директором Музею Гетьманства в Києві.

**Директор НДІ Козацтва,  
доктор історичних наук,  
головний науковий співробітник  
Інституту історії України НАН України  
заслужений діяч науки і техніки**



**Тарас Чухліб**

НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
Інститут української  
археографії та джерелознавства  
ім. М. С. Грушевського



THE NATIONAL ACADEMY  
OF SCIENCES OF UKRAINE  
M. S. Hrushevsky Institute  
of Ukrainian Archeography  
and Source Studies

01001, м.Київ, вул. Трьохсвятительська, 4  
Факс/тел. (44) 279-4509  
тел. (44) 278-5098, 279-0863  
E-mail: inst\_archeos@ukr.net

01001, Ukraine, Kyiv, 4, vul. Tryokhsviatytelska  
Fax/tel: (44) 279-4509  
tel. (44) 279-0863  
E-mail: inst\_archeos@ukr.net

№ 430/01-14

"18" серпня 2011 р.

До конкурсної комісії з добору претендентів  
на посаду директора Музею Гетьманства

### РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Оспіваний народом та Тарасом Шевченком період Гетьманщини залишається базовим в історичній свідомості українців. Козак став символом українця, а Гетьманщина – символом української державності. Тому не випадково з відродженням української державності в 1991 р. незабаром (1993 р.) відбулось і створення Музею Гетьманства в столиці України – Києві. Творцем Музею й багаторічним його директором є Галина Іванівна Ярова – відомий історик, культурний та громадський діяч України. За цей час Г. І. Ярова створила не просто першокласний музей, а потужний культурний осередок загальнонаціонального значення. Музей став місцем зустрічі науковців та поціновувачів історії України для багатьох тисяч громадян нашої держави та дослідників, а також гостей із закордону. Такий блискучий результат для малого Музею став можливим зокрема завдяки згуртуванню Г. І. Яровою першокласного колективу фахівців, закоханих у свою справу. На сьогодні, музейництво – це подвижництво, а музейники – ентузіасти своєї справи.

Євгенія Григорівна Карацуба – кандидатка на посаду директора Музею Гетьманства заявила про себе як досвідченого фахівця-музейника. Є. Г. Карацуба неодноразово брала участь у наукових заходах, що організовувались зокрема спільно з Інститутом української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, наприклад, присвячених Гетьману Павлу Скоропадському, в яких показала себе вдумливим та скрупульозним дослідником. Є. Г. Карацуба блискучий фондовий фахівець, а фонди складають як основу музейних експозицій, так і є писемними та речовими джерелами з історії України, зокрема Гетьманщини. Музей відносно молодий і фондова робота для нього є вкрай важливою, як і завдання поповнення Музею новими експонатами. Водночас Є. Г. Карацуба добре обізнана з фондами українських та зарубіжних архівів з теми

Гетьманства. Варто додати й те, що кандидатка походить з Чернігівщини, з с. Атюша поблизу колишньої столиці Гетьмана Івана Мазепи Батурина, а Чернігівщина, за влучним висловом відомого українського історика Дмитра Дорошенка, – є серцем Гетьманщини. Можливо, з любові до малої Батьківщини виросла й любов до Гетьманщини та України загалом, що немаловажно для діяча культури України.

Таким чином освітній рівень, досвід роботи, професійні навички та людські якості дають можливість Є. Г. Карацубі гідно продовжити справу засновника Музею Г. І. Ярової – з одного боку, зберегти традиції, з другого – вести Музей у руслі новітніх, зокрема закордонних підходів до музейництва, його популяризації та через нього популяризувати базовий період української історії – Гетьманщину.

Тому, рекомендуємо кандидатуру Євгенії Григорівни Карацуби на посаду директора Музею Гетьманства.

Директор Інституту  
української археології та  
джерелознавства ім. М. С. Грушевського  
НАН України, д. іст. наук



*Handwritten signature of G. V. Papakin*

Г. В. Папакін

# ДИПЛОМ

Каранюса

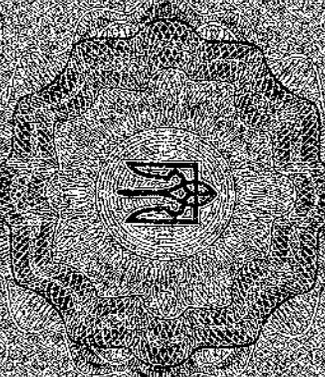
Свєтны Гривбрына

забываю 2004 ролик Кривський національний  
університет імені Тараса Шевченка, в рамках програму  
випуск ордєну за спеціальністю "Етнологія" та зобула  
кваліфікацію етнолог, викладач етнології.

Рисую

В. Н. Соловйов

16 грудня 2004 р.



КЕВ-10/418



УКРАЇНА

**ДИПЛОМ**

спеціаліста